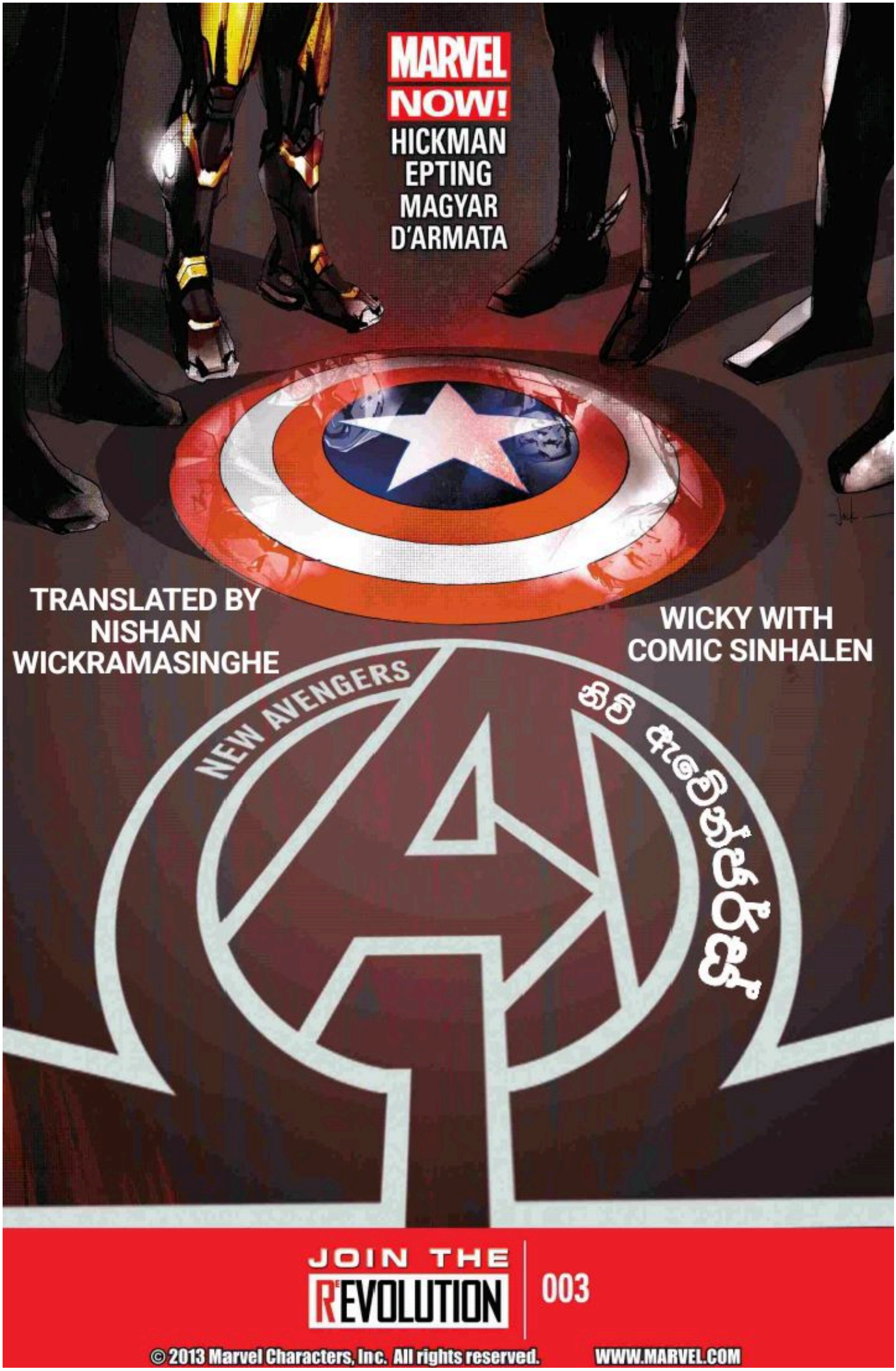

MARVEL
NOW!
HICKMAN
EPTING
MAGYAR
D'ARMATA
TRANSLATED BY
NISHAN
WICKRAMASINGHE
WICKY WITH
COMIC SINHALEN
NEW AVENGERS
நியூ அவெஞ்சர்ஸ்
JOIN THE
REVOLUTION
003
© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved.
WWW.MARVEL.COM

නිව් ඇවේන්ජර්ස් පහුගිය කොටසින්

මගේ නම බීලැක් ස්වාන්. ඒත් මට තියා කිසිම මිනිහෙකුට බෑ ඉන්කර්ෂන් එකක් කරන්න. අපි විනාශයකයාට ඕන විදිහට අවස්ථාවයි වෙනස් කරන්නේ.
මට කියන්න. මම අවේ ලෝකයක් විනාශ කරන්න කිව්වොත්, ඔයා මාව නවත්තන්න හදනවද ?
හැම දෙයක්ම මැරෙනවා. සහ මම ඒක පිළිගන්නවා. ඒත් මට පිළිගන්න බැරි එකම දේ තමයි අසාමාන්‍ය විනාශයක් ඉක්මනට වෙන එක.
සමාන්තර විශ්ව වල යම් කිසි අසමතුලිතතාවයක් නිසා ඒවගෙ හැසිරීම් වල වෙනසක් උනා. ඒ වගේම සමාන්තර ලෝක එකිනෙක ගැටීම මගින් ඒවා විනාශ වෙන එක ආරම්භ උනා.
4
හැම ඉන්කර්ෂන් එකකටම ගත වෙන්නේ පැය අටයි. ඊට පස්සේ ලෝක දෙකම විනාශ වෙලා යනවා.
නැත්නම් එක ලෝකයක් බේරගන්න එකෙන් යුනිවර්ස් දෙකම ආරක්ෂා කරන්න පුළුවන්.
මට එකඟ වෙන්න බෑ, තවත් ලෝකයක් විනාශ කරන එකට. ඒක මේවිවර කාලෙකට අපි තරපු නපුරුම දෙයක් වෙනවා.
මම මගේ ජීවිත කාලෙම ඔය වගේ භීරණ ගත්ත අය ඕන තරම් දැක්කා. ඒත් ඒ හැමෝටම ඉතුරු උනේ දුක, කලකිරීම, බය විතරයි.
විශේෂයෙන් එහම කරන්න ඕනකමක් නැතිකොට.
ඉතින් මම ඔය අදහසට විරුද්ධයි.
එහෙනම් අපි ආපහු ඉන්ෆිනිටි ස්ටෝන් ටික පාවිච්චි කරනවා.
ඒත් ඒවා හරි ගියේ නැත්තම් ?
එතකොට අපි ඉගෙනගනියි නොහිතන දේවලුත් කරන විදිහ.
අපි ඉගෙනගනියි ලෝකයන් විනාශ කරන විදිහ.

ඉලුමිනාටි

ඉන්ෆිනිටි ස්ටොන් වල භාරකරුවන්

බ්ලැක් ඛෝල්ට්
සෙලෙස්ටියෙල් මසයියාහ්

නැමෝර්
ඉම්පීරියස් රෙක්ස්
(පවර් ස්ටොන්)

රීඩ් රිචර්ඩ්ස්
යුනිවර්සල් බිල්ඩර්
(රියැලිටි ස්ටොන්)

අයන් මෑන්
මාස්ටර් ඔෆ් මැෂින්ස්
(ස්පේස් ස්ටොන්)

කැප්ටන් ඇමෙරිකා
හීරෝ ඔෆ් ලෙජන්ඩ්
(ටයිම් ස්ටොන්)

ඩොක්ටර් ස්ට්‍රේන්ජ්
සෝසරර් සුප්‍රීම්
(සෝල් ස්ටොන්)

බ්ලැක් පැන්තර්
කින්ග් ඔෆ් ද ඩෙඩ්

ප්‍රොෆෙසර් ක්සේවියර්
ජීවතුන් අතර නොමැත
(මයින්ඩ් ස්ටොන්)

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

"INFINITY"

WRITER: JONATHAN HICKMAN
PENCILER: STEVE EPTING
INKERS: RICK MAGYAR with STEVE EPTING
COLOR ARTIST: FRANK D'ARMATA
LETTERER: VC's JOE CARAMAGNA
COVER ART: JOCK
VARIANT COVER: DALE KEOWN and MORRY HOLLOWELL
ASSISTANT EDITOR: JAKE THOMAS
EDITORS: TOM BREVOORT with LAUREN SANKOVITCH
EDITOR IN CHIEF: AXEL ALONSO
CHIEF CREATIVE OFFICER: JOE QUESADA
PUBLISHER: DAN BUCKLEY
EXECUTIVE PRODUCER: ALAN FINE

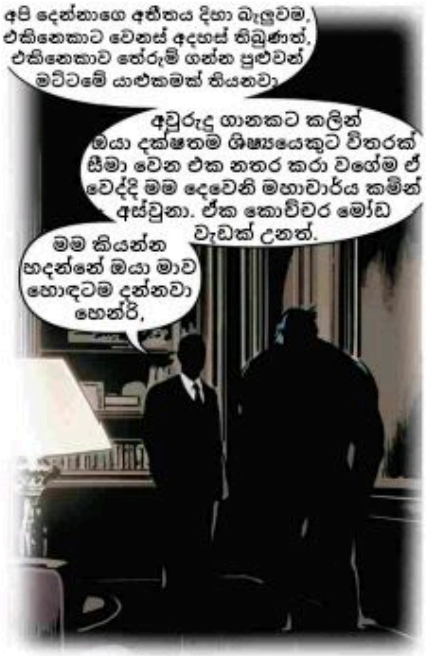
අනිව් යෝර්ක්.

ඩොක්ටර් හෙන්රි මැකෝයි, වාර්ල්ස් ක්සේවියර් ට ඕන උනා ඔයාට මේක දෙන්න.
කොහොම උනත් මට උපදෙස් ලැබුණා එයාගෙ මරණින් පස්සේ අන්තිම කැමති වලින් එකක් විදිහට, ඔයාගේ අතටම මේක ලැබෙන්න සලස්වන්න කියලා.
ඔයගොල්ලෝ වගේම අපි හැමෝමත් දන්න විදිහට, ඔයාටයි ඔයාගේ සගයොන්ටයි මේ රටේ වැඩි දෙනෙක්ගේ විශ්වාසය දිනාගන්න පුළුවන් වෙලා තිබුණා.

ඔහ් ප්‍රොෆෙසර්....
බලන්න අපට වෙලා තියන දේ.
REMEMBER

මේ ගැන තියන මතකය මට ඔයාගෙ මුලුවෙන් අයින් කරන්න වෙනවා, හෙන්රි....
කවදා හරි ඔයා ඒ ගැන දැනගන්නවා කියන්නේ. ලොකු විනාශයක් ඇතිවෙලා කියන එක. ඒත්...
ඒ වෙද්දිත් මම මේ ලෝකෙන් ගිහිල්ලා ඉඳියි

මම හිතනවා මම මැරෙන එකේ හේතුවක් තියෙයි කියලා.
FWSHHH!


අපි දෙන්නාගෙ අතීතය දිහා බැලුවම, එකිනෙකාට වෙනස් අදහස් තිබුණත්, එකිනෙකාව තේරුම් ගන්න පුළුවන් මට්ටමේ යාළුකමක් තියනවා
අවුරුදු ගානකට කලින් ඔයා දක්ෂතම ශිෂ්‍යයෙකුට විතරක් සීමා වෙන එක නතර කරා වගේම ඒ වෙද්දි මම දෙවෙනි මහාචාර්ය කමින් අස්වුනා. ඒක කොච්චර මෝඩ වැඩක් උනත්.
මම කියන්න හදන්නේ ඔයා මාව හොඳටම දන්නවා හෙන්රි,

මම ඔයාට භාර කරන්න යන දේ ගොඩක් ලොකු වගකීමක් කියන එක ඔයාට දවසක තේරෙයි කියලා මම විශ්වාස කරනවා.
ඒ වගේම මම විශ්වාස කරනවා මේ ගැන ඔයාගෙ මතකය ආපහු ලැබුණ දවසක මට සමාව දෙයි කියලත්.

මේක ඇතුලෙ මගේ හැම රහස් ක්‍රියාවක් ගැන ම තොරතුරු ඇතුලත් වෙනවා
සහ මම සම්බන්ධ උන, හිතාගන්න බැරි වගේම වැදගත් දෙයකුත් මෙතන තියනවා.
ඉතින් මම නැති දවසක ඒ හැමදේකම වගකීම භාර කරන්නේ ඔයාට.

මයා විශේෂ කෙනෙක් කියලා කොහොමද මයා දන්නේ ? හෙන්රි....
මොකද මම විශේෂයි කියල මයා නිතරම කියන නිසා
GIFTED

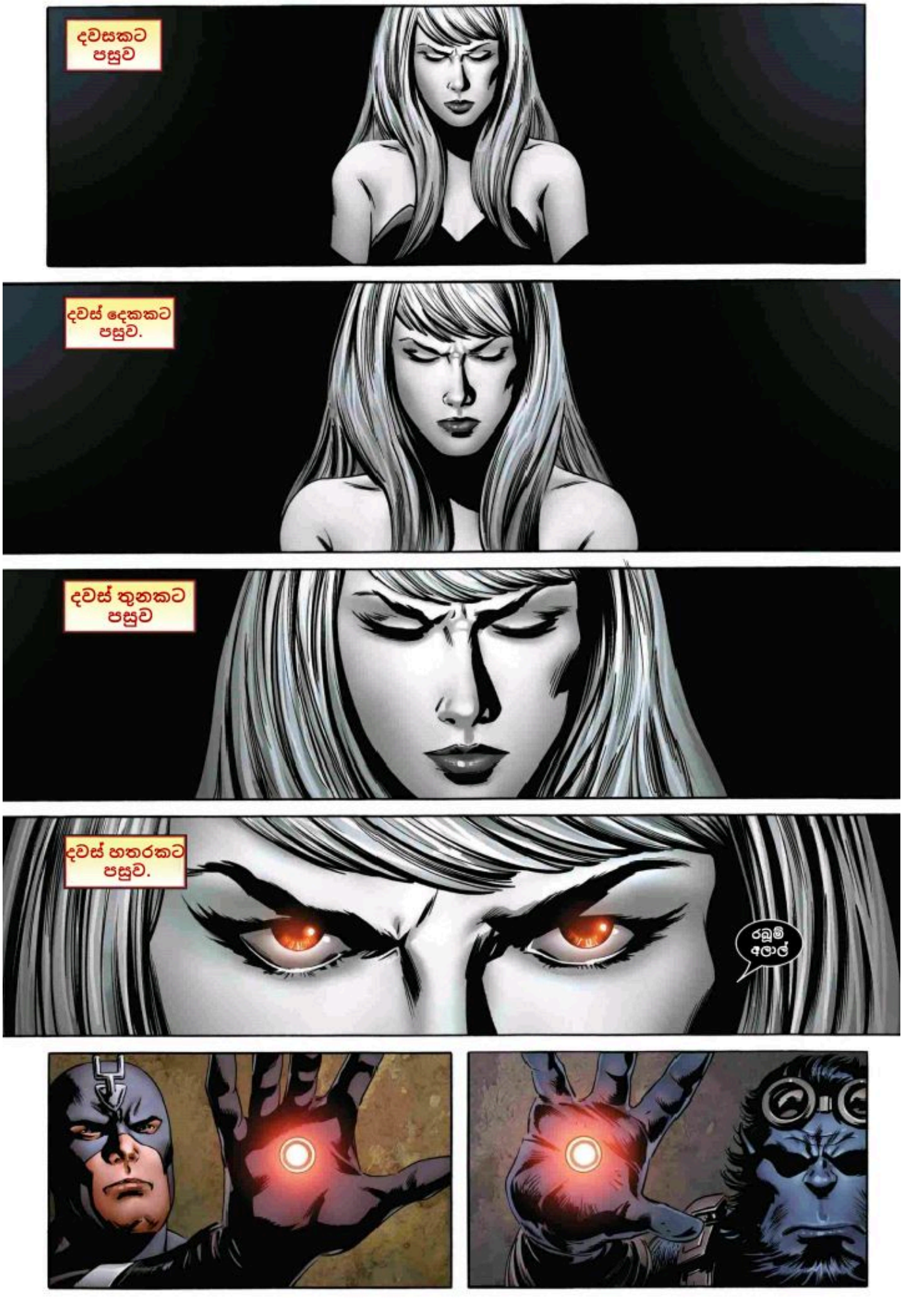
දෙයියනේ !
FWWWASH!!
හා ගුලුට සාදරයෙන් පිළිගන්නවා. ඩොක්ටර් මැක්ෝයි.
යන්න ලෑස්ති වෙන්න.

දවසකට පසු.
ඔයාට පොඩි වේදනාවක් දැනෙයි ඩොක්ටර්..
YEEOOW!
ඔහ් හෙන්රි, ඔයාම මේක අමාරු කරගන්නවා.
ඔයාගේ අතට ඇතුල් කරන මේ උපකරණයෙන් වැඩ කිහිපයක් ම වෙනවා. ඩොක්ටර් මැකෝයි.
මේකෙන් අනතුරු හැඟවීමේ සංඥා නිකුත් කරන එකට අමතරව එකිනෙකාට කතා කරන්නත් පුළුවන්.
හරි. ඉවරයි.. ඔයාට තුවාලෙ වහන්න පුළුවන් ස්ටීවන්.
සාමාන්‍යයෙන් පොඩි පණිවිඩ හුවමාරු කරගන්න මේකෙන් පුළුවන්. හරියට දුවන්න එකතු වෙන්න වගේ දේවල්...
එකතු වෙන්න ? කියනකොට මතක් උනේ, මට මතකයක් නෑ මේ පොඩි කුමන්ත්‍රණ සංගමයට එකතු වෙන්න මම එකඟ උනා කියලා.
මෙතන වෙන දේවල් ගැන මට ටිකයි තේරුනේ. ඒ නිසා...
මම දන්නේ නෑ මම මෙතන ඉන්න ඕනද කියලවත්
මේ යකා කියන දේ ඇත්තකුත් තියනවා, රිචර්ඩ්ස්. අපි අපිට පුළුවන් දේවල් විතරක් එකතු කරගෙන එයාට එයාගෙ පාරෙ යන්න දෙමු.
මොකද මෙයා අපි ගන්න අමාරු තීරණ දරාගන්න පුළුවන් කෙනෙක් නෙවෙයි.
ප්‍රොෆෙසර් ස්ටොන් එක භාර දුන්නේ මට මිසක් ඔයාට නෙවෙයි, නැමෝර්...
ඒ මොකක් හරි හේතුවකට

මම දන්නවා. අද අපිත් එක්ක වාර්ල්ස් මෙතන හිටියනම්, අනිවාර්යයෙන්ම එයාගෙ තැනයි වගකීමයි භාර දෙන්නේ ඔයාට කියලා.
වාර්ල්ස් තෝරගන්නේ ඔයාව, හෙන්රි. අපි වගේම.
දැන්.. හැමෝගෙම අතේ තියන උපකරණය ට්‍රැකර් එකක් විදිහටත් වැඩ කරනවා. ඔයා මේ යානයේ හරි වෙන කොහේ හරි හිටියත් හොයාගන්න පුළුවන් විදිහට.
මූලිකවම, ඉන්කර්ෂන් එකක් වෙනවත් එක්කම මේකේ වෝර්නින්ග් සිස්ටම් එකට ඒ ගැන දැනගන්න පුළුවන්.
ලෝක විනාශය ගැන මුලින්ම දැනගන්නේ අපි කිව්වොත් හරි වී වල්ලා.
හරි... ඒක දැන් සූදානම්, රීඩ්.
ඔව්. ඒක පරීක්ෂා කරලා ඉමු.
BE-DOOP!
හොඳයි.. ඒක වැඩ කරනවා.
ඊළඟට මොකක්ද ?
දැන් ඊළඟ එක එනකම් බලන් ඉන්න තියෙන්නේ, කැප්ටන්.
එදාට ඔයාගෙ අදහස වැඩ කරයි කියලා හිතමු.

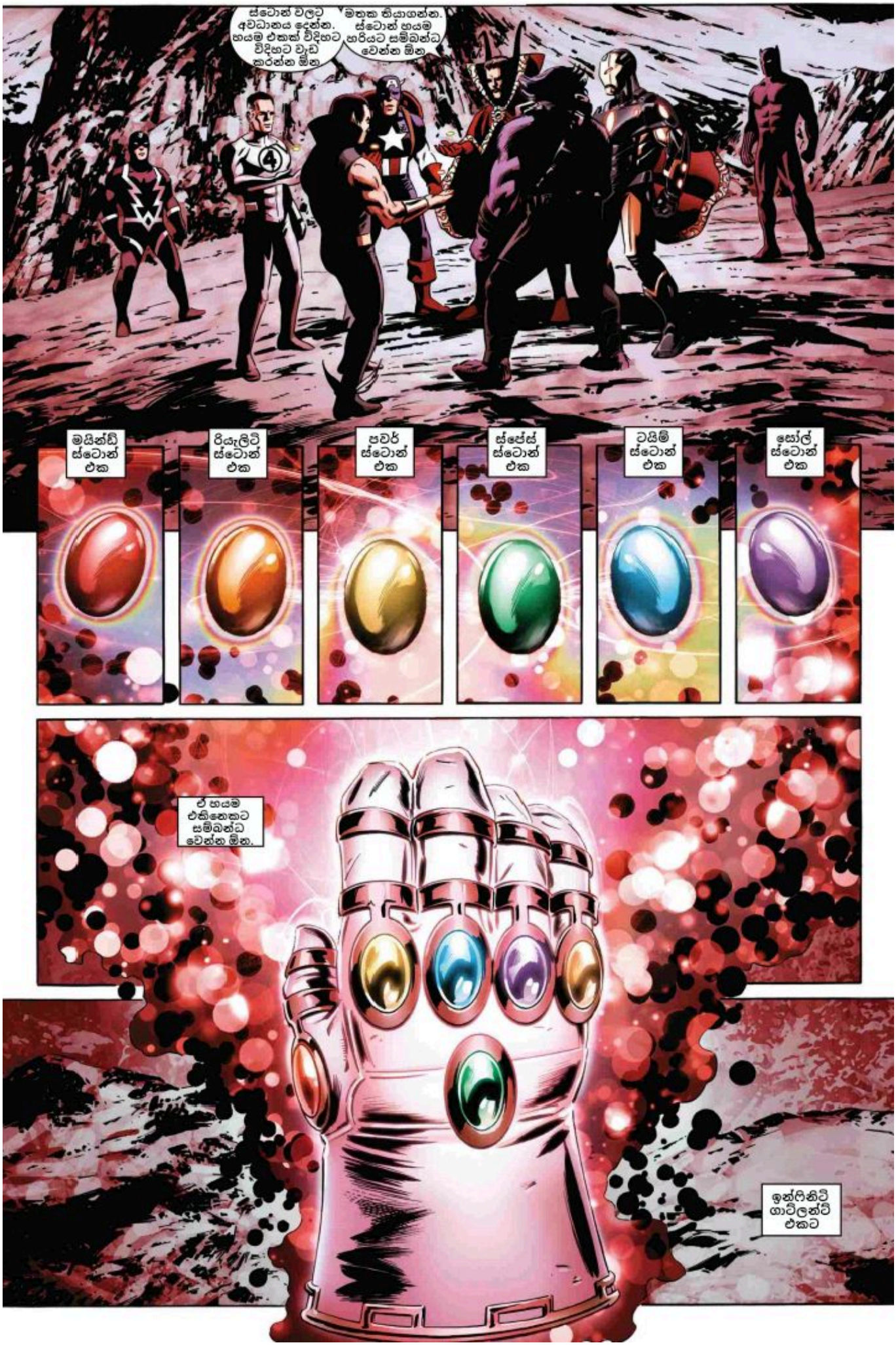
පසුව.
මේ මොනා කියලද කිව්වේ ?
ෆ්‍රෙන්වි ෆ්‍රයිස්
ඩැමීක් බුඩුසූනු
මම කෑම කන එක ගොඩක් කාලෙකට කලින් නතර කරා. මම හිතන්නේ ඔයාලගෙ අයට කෑම කියන්නේ අත්‍යවශ්‍ය දෙයක් වෙන්න ඕන.
මට කෑම වල රස මොන වගේද කියලත් අමතක වෙලා තිබ්බේ.
ඔව්. ඒක උදව් වෙනවා ටිකෙන් ටික ඔයාව ජීවතුන් අතර තියාගන්න සහ.
තමන් මනුෂ්‍යයෙක කියලා නිතරම මතක් කරලා දෙන්න.
ෆෙහ් !
මම ඔයාගෙ හිරකාරයෙක් විතරයි, ඊඩ් රිචර්ඩ්ස්. ඔයා දෙන දේවල් විතරයි මට කන්න වෙන්නේ. අනික අර කියපු කෑම වල ප්‍රයෝජන ගැන බැලුවම, ඒවා තමයි ඔයාලගේ දුර්වලතාවයනුත්...
ඉතින් මොනවද කරන්න හිතාගෙන ඉන්නේ. ඔයා ඒක හාරගන්නවද ? නැත්තම්...
අපි අවධානය දෙන්න ඕන ඔයාගෙ ලෝකෙට එන්න තියන විනාශය ගැන.
මට පේන්නේ ඔයා ඒක දැනටමත් අතැරලා දාලා වගේ.
නෑ... මම නිතරම කල්පනා කරන්නේ ඒ ගැන. සහ අපිට ප්ලෑන්....
....එකක් තියනවා.

ප්ලෑන් එකක් ? මටත් කියන්න ඒක ගැන.
ඊට පස්සේ මම කියන්නම් ඒක කොච්චර මෝඩ එකක්ද කියලා.
අපි ළඟ ඉන්ෆිනිටි ස්ටොන් තියනවා. අපි හදන්නේ ඒවා ඉන්ෆිනිටි ගාට්ලන්ට් එක හරහා....
මොනවද ඉන්ෆිනිටි ස්ටොන් කියන්නේ.
ඒවා ලොකු බලයක් එක්ක හැදිලා තියන ගල් වර්ගයක්. ඒවා හයක් තියනවා. මයින්ඩ් ස්ටොන්, ස්පේස් ස්ටොන් .....
අහ් ! ඔයා කියන්නේ අඛනයියරුටු
ඔයාලගේ විදිහට ස්ටොන්...
ඒක හොඳ ප්ලෑන් එකක්. ඒත් ඒවට සීමාවක් තියනවා. ස්ටොන් අයිති යුනිවර්ස් එකෙන් පිට ඒවා වැඩ කරන එකක් නෑ
ඒත් ඒකෙන් කාලය ටිකක් අරගන්න පුළුවන්.
එහෙම හරි වෙන එක සහනයක්
දන්නවද ? ඔයලගෙ වෙලාව ඉවර වෙද්දි ඒ ක්‍රමයට කරොත්...
...
හරි. අදට අපි කතාකරා ඇති.
හරි එහෙනම්. ෆ්‍රෙන්ච් ෆුයිස් වලට ස්තුතියි රීඩ් රිචර්ඩ්ස්. ඔයාලා පරාද වෙන එක හැරුණම ඒවා හැමදේම සන්සුන් කරවනවා
ලෝකෙටම ඒ විදිහට දැනෙනවා ඇති.
මම ඔයාට අනුකම්පා කරනවා. මොකද ඔයා හිතාගෙන ඉන්නේ අපිට දිනන්න බෑ කියලා නිසා.
මම ඒක පිළිගන්නේ නෑ.
නෑ...මමයි අනුකම්පා කරන්න ඕන
මේක ඉවර වෙන විදිහ ගැන ඔයා හිතාගෙන ඉන්න විදිහ නිසා.


දවසකට පසුව
දවස් දෙකකට පසුව.
දවස් තුනකට පසුව
දවස් හතරකට පසුව.
රඹුම් අලාල්

ගිල්ගිට් බැල්ටිස්ටන්, පකිස්තානය
වර්තමානය.
FWASH!
හොඳයි. හැමෝම විසිරිලා....
ඉන්න... මෙතන මුකුත් පේන්න නැනේ
වකන්ඩා වල සිද්ධියේදි මම එතනින් පනින්න හදපු වෙලාවේ ඉන්කර්ෂන් වෝල් එකෙන් ඒකට බාධා කරා.
මම හිතන්නේ මෙතන කොහේ හරි ඒ වගේ එකක් තියෙන්න ඕන.
ඔව්.. මම ඒවා තරංගවලට අහුකරගන්න පුළුවන්ද බලන ගමන්.
ඒකත් කරන ගමන්.....
පරාසය තව වැඩි කරන්න.
අහුවුනා. තව යාර හතලිහක්, කන්ද උඩ පැත්තට වෙන්න.
තව පැය හතකටත් වඩා අඩු කාලයක් තියෙන්නේ. අපි ඉක්මන් කරන්න ඕන.
06:37:45
මට වෝල් එකේ සීමාව හම්බුනා

මම ඇතුලට යනවා.
දෙයියනේ..! ඒක දැනටමත් ළඟට ඇවිල්ලා.
මේ වගේ අවස්ථාවකදී ලෝක දෙකේ වායුගෝල දෙකම එකට සම්බන්ධ වෙන නිසා වෙනස් විදිහේ කාලගුණ තත්ත්වයන් ඇති වෙන්න පුළුවන්.
ඒත් ඒ ලෝකය මුළුමනින්ම නිශ්ශබ්දයි. හරියට ජීවයක් නැති ලෝකයක් වගේ
ඒක භෞතික විද්‍යාත්මකව බලන්න ආස හිතෙන විෂයක්. අනික වෙනත් ලෝක ගැන දැනගන්න ඒක ප්‍රයෝජනවත් වෙන්න පුළුවන්...
ඒත් මේ ඒවට වෙලාව නෙවෙයි. අපි ආපු වැඩේ කරමු.


ස්ටොන් වලට අවධානය දෙන්න. හයම එකක් විදිහට විදිහට වැඩ කරන්න ඕන
මතක තියාගන්න. ස්ටොන් හයම හරියට සම්බන්ධ වෙන්න ඕන
මයින්ඩ් ස්ටොන් එක
රියැලිටි ස්ටොන් එක
පවර් ස්ටොන් එක
ස්පේස් ස්ටොන් එක
ටයිම් ස්ටොන් එක
සෝල් ස්ටොන් එක
ඒ හයම එකිනෙකට සම්බන්ධ වෙන්න ඕන.
ඉන්ෆිනිටි ගාවිලන්ට් එකට

හඳ
අල් හුවාට් ප්‍රයිම්
ටයිටන්
දැන් මොකක්ද?
ඔයාගෙ ප්ලෑන් එකටම වැඩ කරමු. ගාට්ලන්ට් එක අරගෙන අනිත් ග්‍රහලෝකේ වෙන පැත්තකට තල්ලු කරලා යවමු.
ඒත් කවුද ගාට්ලන්ට් එක දාගන්නේ.
ඔයා...
නෑ... මෙතනදී මට වඩා ඔයා සුදුසුයි, නැත්තම් රිව්, ථෝ වල්ලන් සුදුසුයි. මොකද..
නෑ.. මේ අදහස ඔයාගේ. ගාන්ට්ලන්ට් එක වැඩ කරන්නේ එක ඒක පාවිච්චි කරන කෙනාගෙ අවශ්‍යතාවයත් එක්ක.
ඔයාට මේ අදහස විශ්වාසයත් එක්කම ආපු එකක්. ඉතින් සුදුස්සා ඔයා..
මොන පිස්සු විකාරයක්ද මේ..
නෑ. එහෙම නෑ.
ඒක දාගන්න, ස්ටීව්..
ලෝකය බේරගන්න

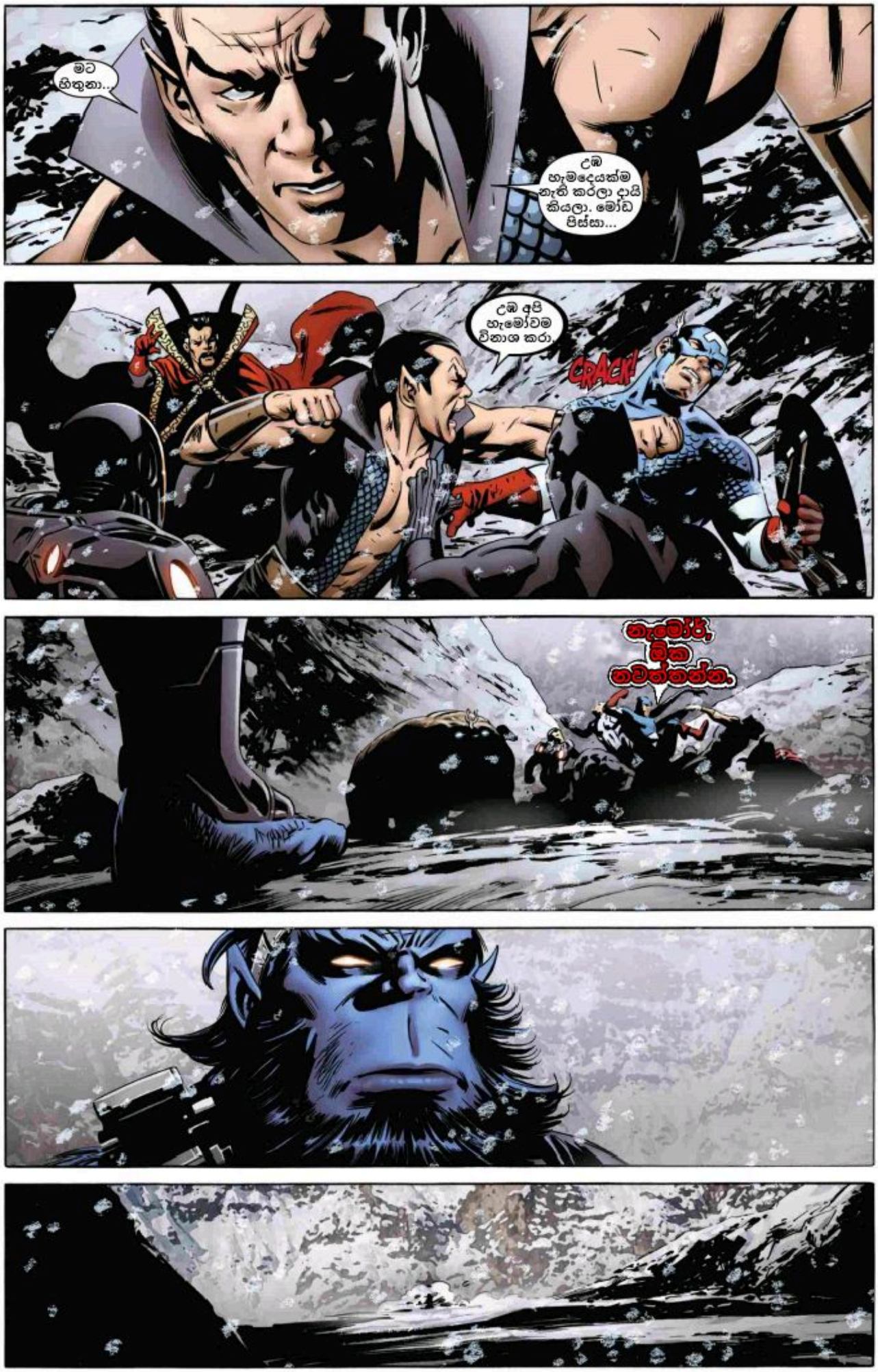
හරි....
පස්සට වෙන්න.

AHHH!
බලයක්...
ගොඩක් ලොකු බලයක්.
මට පෘථිවිය පාලනය කරන්න පුළුවන්. දිව්‍යලෝකය උනත්...

එහෙනම් ඒක කරන්න
අනිත් ලෝකය ආපහු යවන්න.

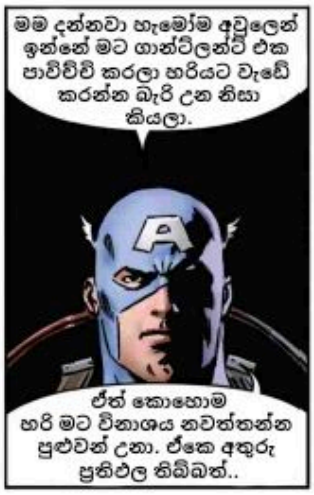
දෙයියනේ.... මේක සුපිරිම වැඩක්. කැප් මෙච්චර කාලෙකට අපි දැනගෙන හිටියෙවත් නැති සම්පූර්ණ ලෝකයක් එහෙම්ම පිටින්ම තල්ලු කරනවා. ඒක වැඩ කරා එහෙනම්.
ඒත් ඒකේ වේගෙ අඩුවෙනවා.
නතර කරන්න එපා. ඒක තවම ප්‍රමාණවත් නෑ.
ස්ටීව්... ඔයාට මේක පුළුවන්. තව තල්ලු කරන්න. ඔයාට ඉන්කර්ෂන් එක නවත්තන්න නම් ඒක තව ඈතට යවන්න වෙනවා
RRAARRRRRR!
ඒක හරියනවා. තව ටිකයි. එයාට ඒක පුළුවන්.
ඒත් ඔයාලට ඒක දැනෙනවද?
මොකක් හරි අවුලක්. ඒ දෙදරන කම්පනය හැටියට....

මයින්ඩ් ස්ටෝන්
රියැලිටි ස්ටෝන්
පවර් ස්ටෝන්
ස්පේස් ස්ටෝන්
ටයිම් ස්ටෝන්
සෝල් ස්ටෝන්
විනාශ උනා.
විනාශ උනා.
විනාශ උනා.
විනාශ උනා.
අතුරුදන්
විනාශ උනා.
මොකක්ද ඒ?
මොකක්ද ඒ උනේ?
ඒවා නැතිවුනා. මම අන්තිම තල්ලුව දෙනකොටත් ඒක වැඩකරා. ඒත් නිකන්ම.....
...එක පාරටම ඒවා නැතිවුනා. මම දන්නෑ මොනවා උනාද කියලා

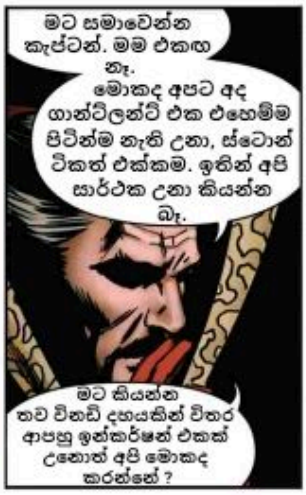

මට හිතුනා...
උඹ හැමදෙයක්ම නැති කරලා දායි කියලා. මෝඩ පිස්සා...
උඹ අපි හැමෝවම විනාශ කරා.
CRACK!
නැමෝර්, ඔක නවත්තන්න.

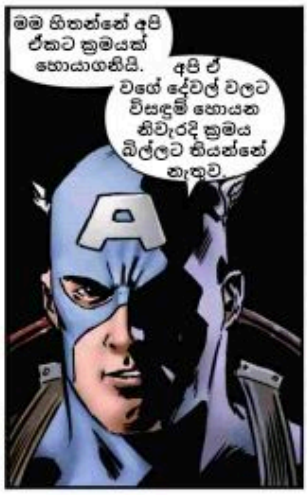
නෙක්‍රොපොලිස්
පසුව
හැමෝම කාගෙ හරි වැරදි කියන එකයි කරන්නේ.
අපි පැය ගානක්ම එකිනෙකාට බැනගත්ත එක විතරයි කරේ.
ඒත්. මෙතන හරි සාමකාමී....
නිදහස්, නිස්කලංක තැනක්...
නෙක්‍රොපොලිස් කියන්නේ කවදාවත් පරාද උනේ නැති, වීර රණශූරයන්ගේ ආත්ම තැන්පත් උන නගරයක්
ඔයා වගේ ශූරයන්ගෙන් සෑදුනු එකක්.
අපි දැන් යන්න ඕන.
වෙලාව හරි.
විනාඩියක් ඉන්න.
මම දන්නවා, මේ දේවල් පටු විදිහට දකින්න මම කැමති නෑ, ඒ වල්ලා... ඒක මගේ විදිහ. ඒත් අනිත් අය ඇතුලෙ කතා වෙන විදිහට මට එයාලා එක්ක එකඟ වෙන්න බෑ.
මොකද එයාලා ඊළඟ ලෝකය විනාශ කරන්න හදන්නේ.
කොහොමත් එයාලා හැමෝම එක තීරණයකට එකතු වෙයි. ඒත් ප්‍රශ්නේ තමයි ඒ දේ කරන්න හදන විදිහ. ඒක අපිට තියන ලේසිම ක්‍රමය වගේ පෙනුනට ඒක කරන්න තියන හරි ක්‍රමය නෙවෙයි.
ඒක වැරැදියි.
මම කොහොමත් නිකන් ඉඳගෙන ඒක වෙනකම් බලන් ඉන්නේ නෑ.
ඉතින් අපි ආපහු යන්න කලින් මට ඔයාගෙන් අහන්න ඕන උනේ එක දෙයයි.
ඔයා මාත් එක්ක එකඟයි ද?
ඔයා මාව දන්නෙ කොහොමද? හරි දේවල් නොකරන කෙනෙක් විදිහට ද?

විනාඩි දහයකට පසුව
මට සමාවෙන්න
සාකච්ඡාව පටන් ගන්න කලින් මට දෙයක් කියන්න ඕන.

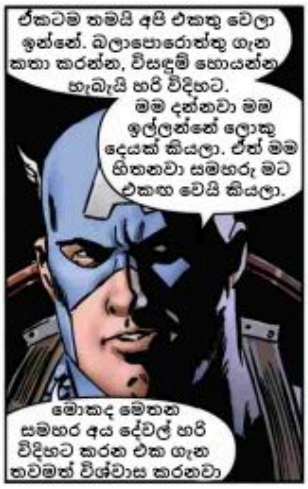

මම දන්නවා හැමෝම අවුලෙන් ඉන්නේ මට ගාන්ටිලන්ට් එක පාවිච්චි කරලා හරියට වැඩේ කරන්න බැරි උන නිසා කියලා.
ඒත් කොහොම හරි මට විනාශය නවත්තන්න පුළුවන් උනා. ඒකෙ අතුරු ප්‍රතිඵල තිබ්බත්..

ඒ වගේම මතක තියාගන්න අපි එකිනෙකාට වෛර කරන එක නවත්තන්න ඕන. මොකද අපි මුලින්ම මෙතනට රැස් උන ගැටළුව තාමත් ඉවර වෙලා නැති නිසා.
අපි අද එකතු වෙලා ඉන්කර්ෂන් එකක් නතර කරපු එක සාර්ථක උනා.


මට සමාවෙන්න කැප්ටන්. මම එකඟ නෑ.
මොකද අපට අද ගාන්ටිලන්ට් එක එහෙම්ම පිටින්ම නැති උනා, ස්ටොන් ටිකත් එක්කම. ඉතින් අපි සාර්ථක උනා කියන්න බෑ.
මට කියන්න තව විනාඩි දහයකින් විතර ආපහු ඉන්කර්ෂන් එකක් උනොත් අපි මොකද කරන්නේ ?


මම හිතන්නේ අපි ඒකට ක්‍රමයක් හොයාගනියි.
අපි ඒ වගේ දේවල් වලට විසඳුම් හොයන නිවැරදි ක්‍රමය බිල්ලට තියන්නේ නැතුව.

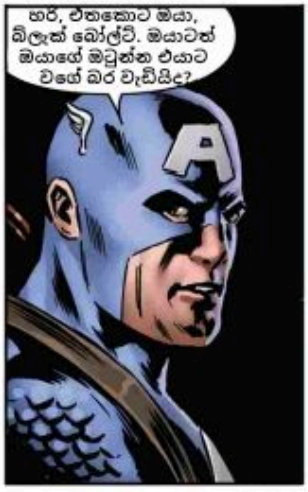
ඒකේ තේරුම බලාපොරොත්තු වෙමු කියන එකම තමයි. අද උන දෙයින් පස්සේ කොහොමද බලාපොරොත්තු මත වැඩ කරන්නේ.


එකටම තමයි අපි එකතු වෙලා ඉන්නේ. බලාපොරොත්තු ගැන කතා කරන්න, විසඳුම් හොයන්න හැබැයි හරි විදිහට.
මම දන්නවා මම ඉල්ලන්නේ ලොකු දෙයක් කියලා. ඒත් මම හිතනවා සමහරු මට එකඟ වෙයි කියලා.
මොකද මෙතන සමහර අය දේවල් හරි විදිහට කරන එක ගැන තවමත් විශ්වාස කරනවා

එහෙම නේද ටී' වල්ලා ?
නෑ.

ඒත් ඔයා කිව්වා...

මම කිව්වේ මම හරි දේ කරනවා කියලා. මගේ පෞද්ගලික අදහස් අදාල නෑ. මොකද මගේ මිනිස්සු මට වැදගත්.
මම මෙතන ඉන්නේ මගේ මුළු ජාතියම වෙනුවෙන්.
ඉතින් මට මොනා කැප කරන්න උනත් මම ඒක කරනවා


හරි, එතකොට ඔයා, බිලූක් බෝල්ට්. ඔයාටත් ඔයාගේ ඔටුන්න එයාට වගේ බර වැඩියිද?

මොනාද ඔයා හිතාගෙන ඉන්නේ, රොජර්ස්
අපිව නවත්තන්න හදන එකෙන් ඔයාගෙ පිරිසිදු ආත්මය ආරක්ෂා කරගන්නද ?

ඔයා මොකද කියන්නේ, හෑන්ක්
ඔය ලොකු හදවත ඇතුලෙ තවමත් මනුස්සකම තියනවද ?
ඔයාලගෙ සංවිධානය ඇතුලෙ දේවල් වෙන ක්‍රමය ගැන නම් මම දන්නෙත් නෑ. මම සම්බන්ධත් නෑ.
ඒත් අනතුරකදී මොන විදිහෙ කැප කිරීමක් උනත් කරන්න ලෑස්ති වෙලා ඉන්න කෙනෙක්ගෙනුයි ඔයා ඕක අහන්නේ.
ස්ටීව්, මට පුළුවන් නම්
ඔයාගෙ හැසිරීම නිසා ඔයා කරපු හොඳ දේවල් වලත් ඔයාම කුණු ගාගන්නවා.
අනිත් එක ඔයා කියන්නේ නිකන් හරියට මේ ගන්න තීරණ අපිත් ලේසියෙන් අරගන්නවා කියලා වගේ.
හොඳයි..ඒක ලොකු ජීවිතයක් තමයි, ඒත්...
මේකෙන් ඔයාට ඔයාවම නැති වෙයි රීඩ්.
දවසක ඔයා කන්නාඩියකින් බලද්දි ඒකෙන් පේන්නේ කාවද කියලා හිතාගන්නවත් බැරි වෙයි.
මමත් මගේ පවුලේ අය බේරගන්න උත්සහ කරන්නේ කැප්. ඒ නිසා ඒ ගැන පුදුම වෙන්න එපා.
මොකද..
මට සමාවෙන්න
මට මේක වෙන්න දීලා බලන් ඉන්න බෑ.
මම ඔය හැමෝම ගැන දන්නවා.
ඔයාලා මොකක් හරි මැෂින් එකක් හරි ආයුධයක් හරි හදයි. ඒකෙන් ජීවිත දහස් ගානක්ම විනාශ වෙලා යන්න පුළුවන්කම තියෙද්දිත්....
එපා කෝ සාධාරණ හේතුවක් තිබ්බ නිසා කියලා
ඒක දුෂ්ඨ කමටත් වඩා පහත් දෙයක්.
වෙන විකල්ප නැති නිසා කියලා
එහෙම නේද සහෝදරයා ?
ස්ටීව්...
ඇයි ඔයා හැමවෙලේම මේ වගේ වෙන්නේ ?
මට සමාවෙන්න
මම මේක ආපහු හරිගස්සන්න ක්‍රමයක් හොයාගන්නම්
මොකක්ද ඔයා...
ඒක කරන්න ස්ටීවන්.

මට සමාවෙන්න ස්ටීව්. මට වෙන කරන්න දෙයක් නෑ.
මේතනින් පස්සේ ඔයාට මේ ගැන... ...කිසිම දෙයක් මතක තියන එකක් නෑ.
මමයි හරිනම් අනුකම්පා...
..කරන්න ඕන.
මේක ඉවර වෙන විදිහ ගැන ඔයා හිතාගෙන ඉන්න විදිහ නිසා.

THE ASSEMBLY!

YOUR ONE-STOP NEWS SOURCE FOR ALL THINGS AVENGERS!

The Marvel Now! train just keeps on a-chuggin' this month, with the debut of the all-new **SECRET AVENGERS #1**! It's a brand-new team with a brand-new mission as creators Nick Spencer and Luke Ross guide Nick Fury and Phil Coulson in assembling a crew of operatives for global missions so secret, even the heroes themselves can't know about them! If you loved the Black Widow sequence in the AVENGERS film (and, let's face it, who didn't?) then this is the book for you!

Two other Now! titles debuting this month that might be of interest to Avengers aficionados: Valkyrie and Misty Knight form the nucleus of a female-focused super-team in **FEARLESS DEFENDERS #1** by Cullen Bunn and Will Sliney! And the gone-but-not-forgotten Brian Michael Bendis teams with Steve McNiven to reveal the origin of Star-Lord in **GUARDIANS OF THE GALAXY #0.1**! And both series come with the certified Avengers seal of approval!

You know what comic not enough of you are reading? **AVENGERS ASSEMBLE**! Want to know why you should? Here's a taste:

Dear Ms. DeConnick and Mr. Caselli,

I have just finished AVENGERS ASSEMBLE #9 and wanted to write to you immediately, partly because although I've never written to a comic before I wanted to contact you and show my appreciation, and partly to offer my hand in marriage to one or both of you, whatever you prefer.

AVENGERS ASSEMBLE #9 is the most perfect comic I've read since NEXTWAVE. I've been a huge fan of the Avengers for a while now, and Tony Stark in particular and his appearance in this was an absolute joy to read. Everyone was note-perfect, actually, and it's so rare, I think, to read a comic that's just so much fun and works the team dynamic so well. It's fantastic that Marvel isn't afraid to embrace the lighter side of super-heroics. I read it straight through three times, and then showed it to everyone else I met for the rest of the afternoon.

Thanks for such a great comic, and I can't wait to read issue #10!

Olivia,
London, UK

And to close us out for the month, let's do another installment of Avengers Cosplay! This is Avengers fan Jason Childers rocking an outstanding classic Hawkeye outfit!

Photo by Judy Stephens for Marvel.com

There's no denying it, Jason—purple is definitely your color!

NEXT ISSUE:

WORLD EATERS!

AVENGERS TITLES ON SALE

AVENGERS #5
THE ORIGIN OF SMASHER!

AVENGERS #6
REVEALED! THE SECRET OF CAPTAIN UNIVERSE!

AVENGERS ARENA #4
THE RUNAWAYS VS AVENGERS ACADEMY!

AVENGERS ARENA #5
MAYHEM AMONGST THE BRADDOCK ACADEMY!

AVENGERS ASSEMBLE #12
THE BLACK WIDOW'S LEDGER!

DARK AVENGERS #187
ESCAPE FROM KING THING'S TORTURE PIT!

NEW AVENGERS #3
THE RETURN OF THE ILLUMINATI!

SECRET AVENGERS #1
WE'D TELL YOU, BUT YOUR SECURITY CLEARANCE ISN'T HIGH ENOUGH!

UNCANNY AVENGERS #5
OLIVIER COIPEL! AND THREE NEW MEMBERS!

YOUNG AVENGERS #2
PARENTAL STRIFE! PLUS THE UNCANNY AVENGERS!

A + X #5
IRON MAN AND THE BEAST! IRON FIST AND DOOP!

ALSO ON SALE!

MARVEL UNIVERSE AVENGERS: EARTH'S MIGHTIEST HEROES #11

AVENGERS ASSEMBLE! E-MAIL US AT: **MHEROES@MARVEL.COM.** PLEASE MARK ALL E-MAILS **"OKAY TO PRINT"**